



Contratto ETABETA ALL'AUTOPUBBLICAZIONE IN FORMATO CARTACEO

Il presente contratto definisce le condizioni generali per la fornitura di servizi finalizzati all'autopubblicazione in formato cartaceo

tra

la società ETABETA PS di Alessandro Sgueglia, con sede legale in Arcore (MB) alla Via Achille Grandi 80 (P. IVA 03497340137), titolare del nome di dominio www.ETABETA-ps.com (in seguito indicata come "ETABETA"),

e

l'Autore, di cui di seguito si indicano i dati:

Nome e Cognome:

Indirizzo (Via o Piazza, numero civico, CAP, comune, provincia, nazione):

Codice Fiscale - Partita IVA

Telefono - Fax

Email - posta elettronica certificate (solo se disponibile):



Art. 1 (Oggetto)

1.1 ETABETA, con il presente contratto, si impegna alla riproduzione a mezzo stampa nonché alla successiva commercializzazione, per conto del suo Autore, dell'Opera dal titolo:

la quale verrà riprodotta nel formato, nel tipo di carta e nel numero di copie così come richiesto dall'Autore stesso.

1.2 Il "Preventivo" inviato da parte di ETABETA sotto forma di Email o ottenuto in maniera automatica dall'Autore/cliente sul portale e-commerce del dominio www.ETABETA-ps.com è parte integrante di questo contratto e attraverso esso vengono determinati i dettagli e tutti i parametri secondo i quali l'oggetto di cui al punto 1.1 verrà realizzato.

Art. 2 (Stampa e distribuzione dell'Opera)

2.1 L'Autore dovrà inviare a ETABETA l'Opera completa in un qualsiasi formato digitale editabile (es.: formato doc di Word). L'Autore provvederà alla realizzazione e conservazione di una copia di *salvataggio* dei *files* contenente l'Opera; ETABETA non risponderà né si riterrà responsabile in caso di distruzione o danneggiamento del *file* stesso che la contiene.

2.2 ETABETA realizzerà e predisporrà il file per la stampa di cui una bozza verrà inviata all'Autore a mezzo posta elettronica. La bozza (in genere inviata sottoforma di PDF per il testo e JPG per la copertina) verrà valutata dall'Autore che ne autorizzerà la stampa. ETABETA informa il cliente attraverso il Preventivo in merito a tutti i parametri che concorrono alla realizzazione degli esecutivi di stampa, della stampa stessa e della messa in distribuzione e in particolare ai tempi necessari per la predisposizione del *file* contenente l'Opera che variano in funzione della lunghezza e della complessità dell'Opera e in relazione ai servizi editoriali aggiuntivi richiesti oltre la stampa (es.: impaginazione, revisione di bozza, editing, etc.). L'Autorizzazione che l'Autore conferisce ad ETABETA per avviare il processo di stampa e quanto ne consegue dovrà essere effettuata tramite Email il cui contenuto rechi la dicitura "Visto si Stampi" e che porti in allegato le bozze approvate.

2.3 Una volta ottenuta l'autorizzazione alla stampa ETABETA provvederà ad inviare all'Autore le copie dell'Opera richieste, come indicate nel Preventivo inviato a mezzo posta elettronica, e metterà in distribuzione l'Opera secondo le modalità riportate nell'Art 3. L'elenco delle librerie affiliate e degli store online presso i quali sarà possibile è riportato sul sito ETABETA alla url <https://www.ETABETA-ps.com>. ETABETA si riserva in ogni caso la facoltà di modificare l'elenco delle Librerie affiliate e/o degli Store online, escludendone alcuni o includendone di nuovi. L'Autore conferisce ad ETABETA ogni necessario potere, nessuno eccettuato o escluso, per la stipula – a proprio nome e per conto dell'Autore – di condizioni contrattuali con le Librerie affiliate e con gli Store online per la commercializzazione dell'Opera. Successivamente, all'Art. 3, viene esplicitata e regolamentata la tipologia di distribuzione.

2.4 L'Autore prende atto che è a discrezione delle librerie e/o Store Online la messa in distribuzione dell'opera sulla base delle loro politiche commerciali, pertanto la eventuale esclusione dell'opera da alcuni circuiti di distribuzione non può essere in alcun modo attribuito ed imputato a responsabilità di ETABETA.

2.5 (Scelta della modalità di distribuzione)

ETABETA offre all'Autore 3 possibili configurazioni per la distribuzione dell'opera. Al punto 3 del presente contratto vengono esplicitate le tre varianti commerciali di distribuzione.



2.6 (Marchio editoriale)

Le opere pubblicate dall'Autore utilizzando i servizi di stampa e di distribuzione ETABETA recheranno il marchio editoriale EBS PRINT che ne identifica la registrazione ISBN e l'appartenenza editoriale.

Art. 3 Distribuzione, differenziazioni commerciali e Spettanze

3.1 Per favorire la commercializzazione ETABETA mette a disposizione contemporaneamente differenti tipologie distributive a supporto delle vendita dell'opera.

Resta inteso che per la vendita dell'opera effettuata direttamente dall'Autore attingendo dalla sua scorta di libri personale (stampata presso ETABETA e in possesso dell'Autore) esercitata direttamente o attraverso librerie presso le quali l'Autore stesso ha deciso di rendere fisicamente disponibile i propri libri, nulla sarà dovuto ad ETABETA in termini di percentuale sugli incassi; i proventi e gli incassi derivanti dalla vendita diretta effettuata dall'Autore in tal modo saranno di proprietà dell'Autore.

L'Opera sarà caricata nel catalogo dei libri in commercio e, pertanto, visibile e commercializzata nelle librerie Online e reperibile in quelle cartacee afferenti al circuito DirectBook.

L'Opera verrà altresì caricata nella vetrina online di ETABETA e commercializzata attraverso di essa.

caso a) se la vendita è effettuata attraverso la Vetrina ETABETA; l'Autore potrà effettuare lui stesso la spedizione dell'opera all'acquirente dietro comunicazione dell'ordine da parte di ETABETA. L'Autore attingerà il libro da spedire dalle scorte in suo possesso. Effettuata la spedizione l'Autore darà conferma via email ad ETABETA inviando contestualmente i dati della spedizione. In questo caso ETABETA riconoscerà all'Autore l'80% del prezzo di vendita del libro trattenendo il 20% per la gestione commerciale e tecnica della vetrina.

caso b) se la vendita è effettuata attraverso la Vetrina ETABETA, quest'ultima stamperà le copie richieste del libro ed effettuerà la spedizione informando l'Autore della vendita. Questa opzione prevede che ETABETA riconosca all'Autore il 35% del prezzo di vendita del libro.

caso c) se la vendita è effettuata attraverso le librerie afferenti al circuito DirectBook (online o fisiche) , ETABETA stamperà le copie richieste del libro ed effettuerà la spedizione informando l'Autore della vendita. Questa opzione prevede che ETABETA riconosca all'Autore il 10% del prezzo di vendita del libro.

Art.4(Trasferimento dei diritti d'Autore)

4.1 Con il presente Contratto l'Autore trasferisce in via non esclusiva ad ETABETA tutti i diritti necessari a porre in essere le attività previste negli articoli 1, 2 e 3 sopra indicati. Nello specifico, l'Autore concede a ETABETA:

- il diritto di stampare l'Opera, nel formato, nel numero di copie e nel tipo di carta che verranno richiesti;
- il diritto di distribuire le copie dell'Opera sia direttamente, e cioè a mezzo del proprio Shop online, sia indirettamente, e cioè a mezzo soggetti terzi, che saranno in seguito indicati nel presente Contratto quali "Librerie affiliate al circuito DirectBook";
- ogni altro diritto che si configuri come diretta conseguenza di quanto sopra e che si riveli in ogni caso necessario all'esecuzione del presente Contratto.

4.2 Al fine di adempiere all'impegno di cui ai precedenti punti, l'Autore garantisce di essere l'unico Autore dell'Opera sopra specificata, nonché il titolare esclusivo dei diritti di utilizzazione economica della stessa e, pertanto, di poterne disporre liberamente, anche e soprattutto ai fini dell'esecuzione del presente Contratto. Nel caso in cui l'Opera sia già stata pubblicata in precedenza, l'Autore garantisce di non averne ceduto i diritti di cui al punto 4.1 o, in ogni caso, di esserne rientrato in pieno possesso e, pertanto, di poterne liberamente disporre per l'esecuzione del presente Contratto.

4.3 L'Autore dichiara e garantisce che il contenuto dell'Opera non è contrario a norme di legge e non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi.

4.4 L'Autore solleva legalmente e sostanzialmente ETABETA da tutte le responsabilità derivanti da pretese di soggetti terzi o da loro contestazioni in merito alla riproduzione e/o alla commercializzazione dell'Opera. Si impegna, altresì, a rispondere per qualsiasi responsabilità, penale, danno, spesa o costo incluse quelle legali derivanti da eventuali controversie o contestazioni originate dalla pubblicazione e/o commercializzazione dell'Opera e/o derivanti da controversie e contestazioni in merito ai suoi contenuti.

Art. 5 (Richiesta del codice ISBN e deposito obbligatorio)

5.1 ETABETA si impegna a chiedere, a spese esclusive dell'Autore, il codice ISBN (*International Standard Book Numbers*) necessario ad identificare l'Opera e a depositare la stessa secondo le obbligatorie modalità previste dalla legge.

5.2 L'Autore accetta sin d'ora il fatto che ETABETA risulterà quale editore dell'Opera nei rapporti con i terzi ed il fatto che l'Opera sarà contrassegnata con codici ISBN di titolarità di ETABETA sotto il marchio editoriale EBS Print.

Al fine di realizzare quanto previsto dai punti 5.1 e 5.2 del presente Contratto, l'Autore conferisce ad ETABETA ogni necessario potere.

Art. 6 (Prezzo di vendita al pubblico)

6.1 Il prezzo verrà concordato tra l'Autore e i tecnici ETABETA sulla base della valutazione di costi di stampa, di diffusione e di prospettive di vendita.

6.2 L'Autore autorizza sin d'ora ETABETA a ridurre il prezzo dell'Opera sino ad un limite massimo pari al 30% per il solo caso in cui una o più Librerie affiliate e/o *Store* online, considerando la propria politica commerciale, imponga/no un prezzo di vendita al pubblico inferiore a quello stabilito dall'Autore.

Nel caso in cui, non acconsentisse a tale riduzione, ovvero nel caso in cui la riduzione superasse la soglia indicata al punto 6.2, l'Autore autorizza espressamente e sin d'ora ETABETA a non distribuire l'Opera su tali Librerie affiliate e/o *Store* online.

Art. 7 (Corrispettivo del Contratto)

7.1 Entro e non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dalla conclusione del presente Contratto, l'Autore si impegna a corrispondere ad ETABETA i corrispettivi di cui al Preventivo, così come specificato al punto 1.2.



7.2 Per ogni copia dell'Opera che verrà venduta, inoltre, l'Autore si impegna a corrispondere ad ETABETA le commissioni per la distribuzione dell'Opera, regolamentata nella tipologia di distribuzione selezionata all'articolo 3.

7.3 L'Autore autorizza espressamente ETABETA a trattenere le commissioni per la distribuzione dell'Opera sin dal momento della retrocessione delle somme di denaro derivanti dalle vendite dell'Opera stessa.

7.4 Con scadenza trimestrale ETABETA dovrà inviare - o a comunicare con altro mezzo opportuno - all'Autore il rendiconto relativo alle vendite effettive dell'Opera.

Inoltre, entro 30 (trenta) giorni dall'invio di ciascun rendiconto con cadenza trimestrale, ETABETA si impegna a retrocedere all'Autore il ricavato, al netto dell'IVA e delle commissioni per la distribuzione dell'Opera.

Laddove le somme cui l'Autore avrà diritto siano inferiori a € 30,00 (trenta/00), ETABETA potrà sospendere il pagamento e sommare tali somme a quelle dovute per il trimestre successivo, fino al raggiungimento della somma di € 30,00 (trenta/00).

In ogni caso, allo scadere dell'anno contrattuale, qualora anche non fosse stata raggiunta la soglia dei € 30,00 di somme spettanti dall'Autore, ETABETA salderà quanto effettivamente ad egli dovuto.

7.5 Qualora siano le Librerie affiliate o degli *Store* online a ritardare o a mancare la corresponsione delle somme previste, ETABETA non potrà essere ritenuta responsabile del ritardo nella retrocessione.

Art. 8 (Durata del Contratto)

8.1 Il presente Contratto sarà concluso nel momento in cui ETABETA confermerà per iscritto all'Autore di aver ricevuto le copie del Contratto e del Preventivo inviato via email. Esso avrà validità ed efficacia a tempo indeterminato, salva la possibilità per le Parti di esercitare il recesso con le modalità previste al seguente articolo.

Art. 9 (Recesso)

9.1 Le parti possono comunicare in qualsiasi momento la propria decisione di recedere dal presente Contratto, con o senza giusta causa, anche a mezzo email, con preavviso minimo di 90 giorni.

Per comunicare il proprio recesso, ETABETA dovrà utilizzare l'indirizzo e-mail specificato dall'Autore nel presente Contratto.

L'Autore, invece, dovrà effettuare la propria comunicazione al seguente indirizzo: info@ETABETA-ps.com.

Il recesso avrà effetto per le Parti dal 10° (decimo) giorno lavorativo successivo alla ricezione da parte del destinatario della suddetta comunicazione.

9.2 Qualora il Contratto venga risolto, ETABETA si impegna a rimuovere l'Opera dal proprio Shop online oltretutto ad adoperarsi perché l'Opera sia rimossa anche dai cataloghi delle Librerie affiliate e dagli *Store* online, con le tempistiche e nei limiti in cui ciò sia possibile, sia contrattualmente che tecnicamente.

9.3 Entrambe le Parti si impegneranno a compiere quanto necessario per recedere dagli eventuali rapporti con le altre piattaforme informatiche o librerie online per la distribuzione e la vendita, in ogni caso sempre restando nei limiti della disciplina di recesso eventualmente stabilita con i predetti soggetti.

ETABETA non potrà comunque essere ritenuta responsabile di eventuali ritardi nella rimozione delle anagrafiche, qualora tali ritardi dipendano dalle politiche dei singoli store.



9.4. Qualora il recesso venga esercitato nei confronti di una singola prestazione o servizio, le modalità saranno comunque quelle previste dall'art. 9 del presente Contratto. Resta in ogni caso fermo l'obbligo dell'Autore al pagamento del corrispettivo dei servizi già realizzati da ETABETA.

Il recesso da una singola prestazione o servizio da parte dell'Autore potrà, comunque, portare al recesso dall'intero Contratto da parte di ETABETA.

Art. 10 (Tutela dei dati personali)

10.1 ETABETA tratterà i dati personali dell'Autore nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente ed al fine esclusivo di adempiere le obbligazioni derivanti dal presente Contratto.

10.2 I dati personali dell'Autore potranno essere diffusi da ETABETA laddove ciò si renda necessario per la distribuzione dell'Opera. L'Autore accetta sin d'ora che i suoi dati potranno altresì essere resi noti ai soggetti che gestiscono le Librerie affiliate e *Store* online, nonché all'amministrazione finanziaria, all'Autorità di P.S., all'Autorità Giudiziaria, ad istituti di credito e di assicurazione, ad enti previdenziali, assistenziali e fiscali nonché, comunque, ad ogni altro soggetto a cui la normativa vigente prevede che siano comunicati.

10.3 L'Autore è informato che gode dei diritti riconosciuti dall'art. 7 del d.lgs. 196/2003 e, in particolare, del diritto di conoscere l'esistenza e l'origine dei dati personali trattati dal Fornitore, di avere la comunicazione in forma intellegibile, di opporsi, per motivi legittimi, alla prosecuzione anche parziale del trattamento, di ottenere la modifica dei dati trattati e, in caso di violazione di legge, la cancellazione degli stessi o il blocco del trattamento.

Art. 11 (Legge applicabile e foro competente)

11.1 L'interpretazione e l'esecuzione del presente Contratto ed i conseguenti rapporti tra le Parti sono regolati dalla legge italiana, con espressa esclusione dell'applicazione delle norme di diritto internazionale privato.

11.2 Fatti salvi i casi in cui la competenza sia in modo inderogabile stabilita dalla legge, tutte le controversie relative a, o derivanti da, il presente Contratto, saranno sottoposte alla competenza esclusiva del foro di Monza (Italia), con espressa rinuncia dell'Autore a qualsiasi eccezione rispetto a tale foro.

Art. 12 (Invalidità o inefficacia parziale del Contratto)

12.1 Se una o più clausole del presente Contratto saranno ritenute nulle, annullabili o comunque inefficaci da parte della competente Autorità Giudiziaria, in nessun caso tale nullità, annullabilità o inefficacia avrà effetto sulle altre clausole: le predette clausole verranno, invece, modificate conformemente alla presunta o presumibile comune intenzione delle Parti, nella misura e nel senso necessari affinché la competente autorità giudiziaria possa ritenerle valide ed efficaci.



L'Autore dichiara di aver letto attentamente e di approvare per l'intero e in ogni sua parte il presente Contratto.

Arcore,/...../.....

PER ACCETTAZIONE, L'AUTORE

[firma leggibile]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ. l'Autore dichiara di aver letto e compreso e di approvare espressamente le seguenti clausole del presente Contratto:

Art. 2 (Stampa e distribuzione dell'opera); Art. 3 (Adozione di una formula di distribuzione); Art. 4 (Diritti d'Autore); Art. 7 (Corrispettivi); Art. 11 (Legge applicabile e foro competente); Art. 12 (Invalidità o inefficacia parziale del Contratto).

PER ACCETTAZIONE, L'AUTORE

[firma leggibile]